

Nieuwsbrief KOKW

September 2025: nieuwsbrief 3 van 2025

In dit nummer op pagina:

- 1 Voorwoord
- 2 Kringnieuws
- 6 Museum
- 8 Varia
- 12 Kalender

OPROEP

Ontvangt u nog een papieren versie van deze nieuwsbrief?

Graag hadden wij uw e-mailadres ontvangen op info@kokw.be, zodat u voortaan deze nieuwsbrief digitaal kan ontvangen. Bedankt hiervoor.

Voorwoord

Beste leden van de KOKW

Onze bestuursvergaderingen beginnen korter te duren. Dit komt uiteraard niet door het monddood maken van de bestuursleden door de voorzitter, onnipotent. Ik zou niet durven, zelfs nog niet aan denken. Neen, beste leden, de redenen mogen wij zoeken in het eindelijke einde van het gehele restauratiedossier. Als u naar een lezing kwam in de Coletazaal, dan zag u natuurlijk de niet-geordende 3D-voorwerpen die ook nog een plaats moeten krijgen. Om deze opdracht tot een goed einde te brengen, moest de stad ook zijn verantwoordelijkheid nemen. Plannen hadden we genoeg, maar de uitvoering lag niet in onze handen.

Maar ook van dit werkfront kunnen we het goede nieuws brengen: de stadsdiensten van het Techniekhuis hebben de handen uit de mouwen gestoken; en heel mooie depotruimten gecreëerd in de annex II. Zo kunnen we, samen met de partners van het Sint-Nicolaas- en Reynaertgenootschap en Familiekunde Waasland van het Huis Janssens een echt erfgoedhuis maken. Ik kijk alvast uit naar deze samenwerking. Het zal de hele erfgoedgemeenschap ten goede komen.



En hopelijk zien we elkaar binnenkort, in het Castrohof, voor de Open Monumentendag. U komt toch ook!

Chris De Beer
voorzitter KOKW

**OPEN MONUMENTENDAG – 14 SEPTEMBER
2025**



Praktisch:
Castrodreef 2, Van 10 tot 18 uur
Meer info: <https://www.ontdeksintniklaas.be/nl/open-monumentendag>

TENTOONSTELLING 'KAARTEN IN BOEKEN' – VAN ZONDAG 12 OKTOBER 2025 TOT ZONDAG 22 FEBRUARI 2026 IN CURIOSUM, HUIS JANSSENS, ZAMANSTRAAT 49 TE SINT-NIKLAAS

"Kaarten in boeken" is een tijdelijke tentoonstelling in het huis Janssens, zetel van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het land van Waas (KOKW), naar een idee van onze ere-voorzitter Alfred Van der Gucht. Onze tentoonstelling fungeert als "openings-voorloper" van het nieuwe museum van de Cartografie "MAP" in Sint-Niklaas en loopt van 12 oktober 2025 tot 22 februari 2026.

Vanaf de 15de eeuw verschenen kaarten in atlassen en reisverslagen, als bewijs van ontdekkingen of als instrument van macht en bestuur. Regionale kaarten leggen landsgrenzen en eigendom vast. Militaire kaarten bepaalden strategieën bij veldslagen. Wij kozen voor een twaalftal thema's:

- een kaart voor het Land van Waas
- een kaart voor de keizer
- een atlas op bestelling
- een beeld van de wereld
- het trekken van grenzen
- een kanaal door het Land van Waas
- een kijk over 't water
- kaarten in onze Annalen
- caerte-boeken en slapers
- landmeters aan het werk
- ontdekkingsreizen
- op doortocht, kaarten van veldtochten in het Land van Waas.

Met deze tentoonstelling willen we, de vele facetten van onze collecties en de rijkdom ervan, onder de aandacht van zoveel mogelijk mensen brengen. Ook willen we de mensen warm maken om zeker naar het nieuw "MAP" te komen. Ook hier heeft men beroep gedaan op onze cartografische collecties.

Eddy Maes, beheerder Cartografie KOKW

VOORSTELLING ANNALEN 2025 (DEEL 128) – ZONDAG 26 OKTOBER 2025 OM 10.30U. IN STADHUIS (TROUWZAAL) SINT-NIKLAAS, GROTE MARKT 1, SINT-NIKLAAS

Het bestuur van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas nodigt u uit op de voorstelling van de Annalen (deel 128 – 2025), die doorgaat op zondag 26 oktober 2025 om 10.30u. in de trouwzaal van het stadhuis van Sint-Niklaas, Grote Markt 1.

Gelegenheidstoespraak door Sophie Gyselinck: 'Door de lens van Alfons Gyselinck', anekdotes en filmbeelden uit het stadsarchief.

De voorstelling van de Annalen wordt opgeluisterd door jazzmuzikant Tony Gyselinck.





Gelieve in te schrijven via info@kokw.be.

INHOUD ANNALEN DEEL 128 (2025)

MARC STEELS

De heerlijkheid en het kasteel Walburg in Sint-Niklaas

ALAIN DEBBAUT

Pieter Benedictus De Maere (1750-1825) en het salon van het Sint-Lodewijkscollege in Lokeren

WARRE DEGANCK, STEPHAN DELARUELLE & MARC KOKELENBERG

Edmond de Perre-Montigny, provinciaal architect avant-la-lettre

DIRK VAN OVERMEIRE

Raymond Verbrugge (1873-1941). De dynamiek van een Wase textielondernemer gekweld door conflict

TIMO VAN HAVERE

De gemeentearchieven in het Waasland tussen 1825 en 1920

RUDI DE CLERCQ

Het ontstaan, de ontwikkeling en de ontbinding van de diensten voor passieve luchtbescherming

NICO VAN CAMPENHOUT

Hommage aan een echt vrije school. Herinneringen aan de humaniora van de Broederschool te Sint-Niklaas in de eerste helft van de jaren 1970

NICO VAN CAMPENHOUT & SOPHIE GYSELINCK

Jazz- en popdrummer Tony Gyselinck uit Belsele werd 75

Laudatio bij de uitreiking van de De Potter en

Broeckaert-prijs 2025 van het Oost-Vlaams Verbond van de Kringen voor Geschiedenis aan Nico Van Campenhout

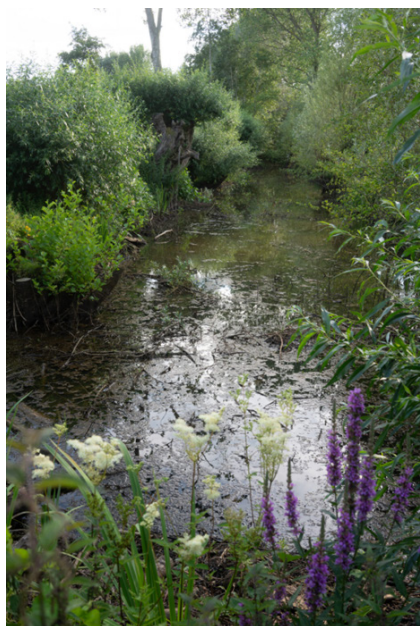
LEZING 'STILLE WATERS' DOOR LIES VERVAET – WOENSDAG 19 NOVEMBER 2025, 19.30U. IN COLETAZAAL, HUIS JANSSENS

Eeuwenlang waren het Land van Dendermonde en het Land van Waas verbonden met de vlasteelt en de vlasbewerking. De regio stond hoog aangeschreven in de textielsector dankzij de bijzondere manier van roten, de handeling waarbij vezels gewonnen worden uit de vlasplant. Dit roten gebeurde in kleine, stilstaande waterpartijen, verspreid gelegen in het landschap.

Op deze boeiende lezing door Erfpunt Academie en KOKW neemt historicus Lies Vervaeke je mee in het bijna vergeten verleden van deze vlasrootputten. Uit gesprekken met de laatste getuigen en het gebruik van oude kaarten en archiefbronnen leidt ze af hoe deze vlasrootputten een sleutelrol speelden in de regionale economie. Ze laat ook zien hoe deze relictten uit het verleden vandaag van belang kunnen zijn voor biodiversiteit, water- en erfgoedbeheer. Een boeiend



*Tony Gyselinck
live te horen, maar
ook present in de
Annalen 2025*



Copyright Rebecca Tanghe

verhaal over de geschiedenis én de toekomst van het landelijke landschap.

Lies Vervaeke werkt sinds 2017 bij het Regionaal Landschap Schelde-Durme en bij de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoed Dienst Schelde-Durme. Ze houdt zich voornamelijk bezig met trage wegen en landschappelijk erfgoed. Voordien was ze als historicus verbonden aan de Universiteit Gent.

Datum: 19 november 2025

Locatie: Zaal Coleta, 2de verdieping Huis Janssens, Zamanstraat 49 A, Sint-Niklaas.

Tijd: 19.30-20.30u Onthaal: 19u.

Prijs: 12 euro (inclusief 1 drankje na de lezing)

Inschrijven via <https://www.erfpunt.be/lezing-op-19-november-stille-waters/> of admin@erfpunt.be

LEZING 'DE (WESTER)SCHELDE: VAN VEENGRACHT NAAR EEN INTERNATIONALE VAARWEG VOOR SCHEPEN MET 16 M DIEPGANG' DOOR HERBERT SMITZ – BIJKOMENDE DATUM WORDT LATER GECOMMUNICEERD

De Mercatorlezing over 'De (Wester)schelde: van veengracht naar een internationale vaarweg voor schepen met 16 m diepgang' door Herbert Smits, ingericht door het MAP (Museum aan het Park, het vroegere SteM), kende een dermate succes dat het museum paviljoen al snel volzet was.

Als KOKW onderzoeken we nu wanneer en waar een tweede lezing kan gehouden worden over dit onderwerp. Wij zullen niet nalaten de leden van de KOKW op de hoogte te brengen. In dit geval zal de inschrijving tot deelname via de KOKW en onze website plaatsvinden.



AANWINSTEN CARTOGRAFISCHE COLLECTIE

We kochten deze zomer op een rommelmarkt te Westende enkele leuke nieuwe aanwinsten.

1. Henry Barrow & co, London, sextant
2. J. Scott London, 1753, pocket sextant

Met dank voor de tip van onze ondervoorzitter.

Eddy Maes – collectiebeheerder Cartografie.



BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIECENTRUM OP AFSpraak TOEGANKELIJK OP ZATERDAGVOORMIDDAG

Als gevolg van de werken aan het Huis Janssens en de annexen was de leeszaal voor onbepaalde duur gesloten. Nog niet al het materiaal staat op orde, maar sinds januari 2025 ontvangen we opnieuw bezoekers en vorsers op afspraak op zaterdagvoormiddag. Gelieve hiervoor een e-mail te sturen naar info@kokw.be met een korte omschrijving van uw vraag. Dan bekijken wij of we u verder kunnen helpen.



NIEUW POSTADRES K.O.K.W. – ZAMANSTRAAT 49 A TE 9100 SINT-NIKLAAS

De K.O.K.W. heeft sinds kort een eigen brievenbus en bijgevolg een nieuw postadres, nl. Zamanstraat 49 A te 9100 Sint-Niklaas. Gebruik dus niet langer Postbus 144 te 9100 Sint-Niklaas als postadres.

SCHENKINGEN AAN DE K.O.K.W.

Heb je documenten, foto's, filmmateriaal of voorwerpen, waarvan je denkt dat die voor onze Oudheidkundige Kring of voor de inwoners van het Waasland interessant zijn of zelfs van onschatbare historische waarde? Heb je zelf niet de ruimte of heb je zelf geen mogelijkheid om het bij te houden en wil je toch dat het bewaard blijft voor het nageslacht? Dan zijn wij steeds zeer dankbaar voor het vertrouwen dat in onze Kring gesteld wordt om dit in jouw plaats te doen.

Indien je een schenking wil doen, kan je ons contacteren via een bestuurslid of via info@kokw.be. We contacteren je dan zo snel mogelijk om concreet af te spreken.



Activiteiten MAP: musea aan het park

NIEUWE NAAM EN LOGO MAP – MUSEA AAN HET PARK

Op woensdag 28 mei 2025 werd de nieuwe naam en het nieuwe logo van het MAP – Musea Aan het Park (voorheen SteM) officieel ingehuldigd.



**MERCATORLEZING 'RUPELMONDE
IN DE TIJD VAN MERCATOR: EEN
RECONSTRUCTIE' DOOR KEVIN POSCHET
– WOENSDAG 15 OKTOBER 2025, 20U. IN
MAP - PAVILJOEN**

Wie vandaag aan Rupelmonde denkt, denkt aan Mercator. Maar ten tijde van de beroemde humanist boezemde vooral het Gravenkasteel er angst en ontzag in. In deze lezing schetst Kevin Poschet, auteur van boeken over het kasteel en de getijdenmolen van Rupelmonde, de mogelijkheden en beperkingen bij het reconstrueren van verdwenen middeleeuwse kastelen.



Spreker: Kevin Poschet
Inschrijven via <https://www.museasintniklaas.be/bezoek/tickets>

**MERCATORLEZING 'OVER KAARTEN,
GEODATA EN DE MEEST BELANGRIJKE
WETENSCHAP WAAR (BIJNA) NIEMAND
AL VAN HEEFT GEHOORD' DOOR INGRID
VANDENBERGHE – WOENSDAG 5
NOVEMBER 2025, 20U. IN MAP - PAVILJOEN**

Met google maps en een gps in alles, tot in je schoenen, lijkt het wel of iedereen zijn eigen weg kan vinden en dat kaarten overbodig worden en "kaartenmaak-instellingen" al zeker.

In deze lezing krijg je inzicht in de moderne cartografie en de vele verschijningsvormen van geografische gegevens, vroeger louter onder kaartvorm beschikbaar. Je leert meer over de die wetenschap waar je nog nooit over hebt gehoord, en waaróm die zo belangrijk is voor onze moderne wereld, en wat Mercator daarmee te maken heeft. Hoe het nationaal geografisch instituut in al dat technologie-geweld een nieuwe plek heeft ingenomen komt ook aan bod. Kortom: een boeiende reis door de actuele cartografie.



Spreker: Ingrid Vandenberghe
Inschrijven via <https://www.museasintniklaas.be/bezoek/tickets>



Varia

LEZING 'WIE KENT KANUNNIK JAN BAPTIST DAVID NOG? EEN STUKJE VLAAMSE BEWEGING, MIDDEN 19DE EEUW' DOOR JORIS COLLA – ZATERDAG 13 SEPTEMBER 2025, 19U. IN COLETAZAAL, HUIS JANSSENS + FINISSAGE 'TENTOONSTELLING 150 JAAR DAVIDSFONDS SINT-NIKLAAS' OP VOORAVOND OPEN MONUMENTENDAG

In het feestjaar 150 jaar Davidsfonds willen we graag terug gaan naar de oorsprong van onze vereniging. De Vlaming stond aan het begin van de taalstrijd, en de toenmalige intellectuelen namen hun verantwoordelijk om hun volk mee te ontvoogden, en dit door het Nederlands de culturele plaats te geven die het verdiende.

Kanunnik Jan Baptist David, hoogleraar Nederlands aan de Katholieke hogeschool, en actief in het taalgenootschap 'Met tijd en vlijt' was midden 19de eeuw één van deze grote voortrekkers. Logischerwijze maakten de stichters van het nieuwe katholieke boekenfonds gebruik van zijn naam en faam voor hun initiatief in januari 1875.

Het Davidsfonds Sint-Niklaas heeft daarvoor Joris Colla gevraagd. Hij studeerde Geschiedenis en Internationale Betrekkingen aan KU Leuven. Sinds 2009 is hij verbonden aan KADOC-KU Leuven. Tot 2025 was hij expert katholiek erfgoed, onderwijserfgoed en immaterieel erfgoed en beheerder van de historische databank ODIS. In 2025 werd hij hoofd Behoud en Beheer. Zijn onderzoek focust op de religieuze en culturele geschiedenis van België in de 19de en 20ste eeuw.

Na de lezing heeft u nog een kans om de tentoonstelling 150 jaar Davidsfonds Sint-Niklaas in het Curiosum van Huis Janssens te bewonderen. Deze kan je nog bezoeken tot 21 september 2025.

Wij nodigen jullie graag uit op zaterdagavond 13 september 2025 om 19u. in de Coletazaal – Huis Janssens, Zamanstraat 49 A te 9100 Sint-Niklaas. Bijdrage in de onkosten: 8 euro
Leden Davidsfonds en studenten: 3 euro

"WOII VERBERGT NOG VEEL ONGEHOORDE STEMEN": EEN PROJECT ROND VLAAMSE EN BRUSSELSE DAGBOEKEN UIT DE TWEEDE WERELDOORLOG

Op maandag 11 augustus lanceerde Archiefpunt de mediacampagne voor een project rond dagboeken uit de Tweede Wereldoorlog. Archiefpunt is een door de Vlaamse overheid erkende en betoelaagde netwerkorganisatie die in Vlaanderen en Brussel informeert, sensibiliseert en adviseert in verband met

archieven (www.archiefpunt.be).

Het Project 'Dagboeken uit de Tweede Wereldoorlog' van Archiefpunt stelt zich tot doel om dagboeken uit de periode 1939-1949 die betrekking hebben op Vlaanderen en Brussel of die werden geschreven door Vlamingen en Brusselaars die toen in het buitenland verbleven, te verzamelen, te inventariseren, te digitaliseren en toegankelijk te maken. "Dagboeken bieden niet alleen een boeiende, intieme kijk op het verleden, maar zijn door hun herkenbaarheid van het alledaagse ook waardevol voor het brede publiek. Dagboeken verrijken het verhaal van de Tweede Wereldoorlog met een perspectief van onderuit", zo luidt het in het persbericht van Archiefpunt. Ze vormen de basis voor 'history from below', zoals de Britse historicus Edward Palmer Thompson (1924-1993) die benadering van het verleden benoemde.

"Dagboeken geven subjectieve ervaringen weer, wat mensen voelen, hoe ze dachten, hoe ze ermee omgingen, wat ze meemaakten", zo stelt de persnota nog. Oorlogsdagboeken vertellen verhalen over heimelijke verliefdheden in schuilkelders terwijl er bommen vallen en over tieners die een eerste sigaret krijgen van een Duitse officier, maar ook over winkeliers die wakker liggen van lege rekken en jonge moeders die bang zijn dat hun kinderen binnenkort niet meer voldoende te eten zullen hebben.

Een treffend voorbeeld is dat van de Lokerse postbode, getalenteerde autodidact en documentaire amateurfotograaf Abel Raemdonck (1891-1969), die op 27 augustus 1941 in een dagboekantekening de internationale politiek combineerde met wat zich in zijn onmiddellijke omgeving voordeed: "Terug geen brood. We moeten ons laten opschrijven voor kolen. 't Schijnt dat ze gerantsoeneerd gaan worden. Russen en Engelsen in Iran binnengedrongen". In dagboeken wordt de impact van de bredere geschiedenis op het persoonlijke leven op een niet of weinig gefilterde wijze geregistreerd en gereflecteerd.

"Een dagboek dat jij ontdekt, kan in de toekomst fungeren als een essentiële bron voor onderzoek, creatieve projecten of educatieve doeleinden", zo gaat het verder in de perstekst. In tegenstelling tot een aantal andere landen, onder andere Nederland en Italië, bestaat er in België geen centraal overzicht of bestand van de dagboeken die tijdens de Tweede Wereldoorlog tot stand kwamen. Het Project Oorlogsdagboeken, dat wordt begeleid door de Gentse hoogleraar geschiedenis Koen Aerts, wil daaraan verhelpen, althans voor Vlaanderen en Brussel. De prioritaire doelstelling is bijgevolg de uitbouw van een database en een interactieve website. Archiefpunt registreerde al ongeveer 800 dagboeken, maar er zijn er vanzelfsprekend veel meer.

Wie een dagboek uit de Tweede Wereldoorlog bezit, kan dat signaleren via www.oorlogsdagboeken.be of contact opnemen met de coördinator van dit initiatief, Janna

WOII verbergt nog veel ongehoorde stemmen.

**Ze schreven, voor zichzelf, voor ons.
Hun stemmen zijn nog te vinden.
In kasten, schuiven, vergeelde schriftjes.**

**Help ons ze te bewaren,
voordat ze voorgoed verdwijnen.**

**Meld uw dagboek uit WOII aan via
www.oorlogsdagboeken.be**

- 1940 -

**Ze zijn er op enkele
uren tijd geharde
mannen geworden.**

Jos Maes

**Meld uw dagboek uit WOII aan via
www.oorlogsdagboeken.be**

Aerts (janna.aerts@archiefpunt.be; 09/4960634). Zowel handgeschreven dagboekschriftjes als getypte notities, zakagenda's of losse velletjes papier komen in aanmerking, naast dagboeken op basis van tekeningen, knipsels of foto's. Behalve tot particulieren richt deze oproep zich uiteraard evenzeer tot archieven, erfgoedinstellingen en (bewaar)bibliotheken en tot heemkundige, genealogische en historische verenigingen.

Er wachten in Vlaanderen en Brussel nog tal van dagboeken uit de Tweede Wereldoorlog om te worden ontdekt, in kaart gebracht, geanalyseerd, geëvalueerd en bekend gemaakt. "Help ons ze bewaren voor ze voor goed verdwijnen", zo besluit de oproep van Archiefpunt over het oorlogsdagboekenproject. Alle informatie wordt in dank aanvaard, en met zorg en betrokkenheid behandeld!

Nico Van Campenhout

COLLOQUIUM 'VERSCHAEVE EN ZIJN TIJDGENOTEN. KENTERING DER TIJDEN' – ZATERDAG 20 SEPTEMBER 2025, 10-18U. IN OC DE KWELLE - ALVERINGEM

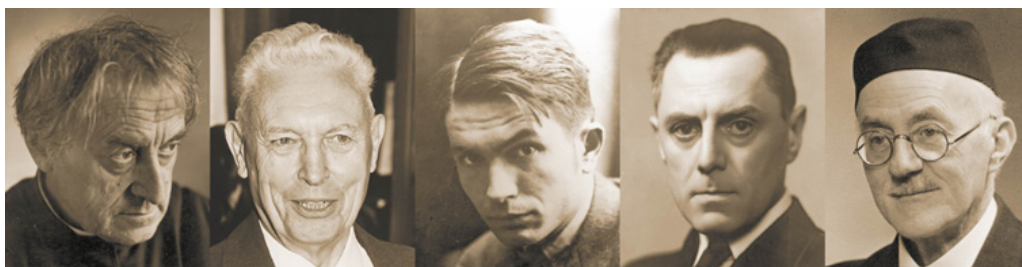
In samenwerking met de vzw Kapelaan Verschaeve en de gemeente Alveringem organiseert het ADVN op zaterdag 20 september om 10u in OC De Kwelle in Alveringem een colloquium onder de titel 'Verschaeve en zijn tijdgenoten. Kentering der tijden'.

Na een verwelkoming door Andreas Cavyn, voorzitter van de vzw Kapelaan Verschaeve, en inhoudelijke inleiding door em. prof. dr. Frans-Jos Verdoodt komen in de referaten vier tijd- / streekgenoten en hun relatie tot Cyriel Verschaeve aan bod:

- De Alveringemse paradox: Hendrik Fayat en Cyriel Verschaeve' door Nico Van Campenhout, historisch publicist en vrijwillig medewerker aan het ADVN.
- 'De nieuwe Gezelle en de Vlaamse Dante: over hooggespannen verwachtingen bij Paul van Ostaijen en Cyriel Verschaeve' door dr. Matthijs de Ridder, schrijver en Paul van Ostaijen-biograaf.
- 'Joris van Severen, de politieke zoon van kapelaan Cyriel Verschaeve' door dr. Christian de Borchgrave, eerste adviseur bij de Kamer van volksvertegenwoordigers en vrijwillig medewerker aan het Ruusbroecgenootschap (UA).
- 'Jozef Lootens: van brouwer tot promotor van Cyriel Verschaeve' door prof. dr. Els Snick, literair vertaler en docent Duits aan de UGent. Voorzitter van het Joseph Roth Genootschap.

De algemene besluiten worden gebracht door ADVN-onderzoeker Aragorn Fuhrmann en tot slot nodigt Gerard Liefoghe, burgemeester van Alveringem, de aanwezigen uit voor de receptie. Tijdens de middagpauze wordt een broodjeslunch voorzien en de muzikale omlijsting wordt verzorgd door het Blandelyn-ensemble uit Lampernisse. Inschrijving kan via overschrijving van 40 euro

naar BE82 4766 1017 6168 van vzw Kapelaan
Verschaeve, p.a. O.L. Vrouwstraat 11, 8600
Diksmuide en een bevestiging via mail aan koen.
bultinck@skynet.be.



Kalender

- Vanaf januari 2025: Bibliotheek en documentatiecentrum op afspraak toegankelijk op zaterdagvoormiddag
- Zaterdag 13 september 2025, 19u.: Lezing 'Wie kent kanunnik Jan Baptist David nog? Een stukje Vlaamse beweging, midden 19de eeuw' door Joris Colla in Coletazaal, Huis Janssens + Finissage 'Tentoonstelling 150 jaar Davidsfonds Sint-Niklaas' op vooravond Open Monumentendag
- Zondag 14 september 2025: Open Monumentendag
- Zaterdag 20 september 2025, 10-18u.: Colloquium 'Verschaeve en zijn tijdgenoten. Kentering der tijden' in OC De Kwelle - Alveringem
- Woensdag 15 oktober 2025, 20u.: Mercatorlezing 'Rupelmonde in de tijd van Mercator: een reconstructie' door Kevin Poschet in MAP – Paviljoen
- Zondag 12 oktober 2025 tot zondag 22 februari 2026: Tijdelijke tentoonstelling 'Kaarten in boeken' in Curiosum, Huis Janssens, Zamanstraat 49 te Sint-Niklaas
- Zondag 26 oktober 2025, 10.30u.: Voorstelling Annalen 2025 (deel 128) in stadhuis (trouwzaal) Sint-Niklaas, Grote Markt 1, Sint-Niklaas
- Woensdag 5 november 2025, 20u.: Mercatorlezing 'Over kaarten, geodata en de meest belangrijke wetenschap waar (bijna) niemand al van heeft gehoord' door Ingrid Vandenberghe in MAP – Paviljoen
- Woensdag 19 november 2025, 19.30u.: Lezing 'Stille Waters' door Lies Vervaet in Coletazaal, Huis Janssens

MET DANK AAN:



Verantwoordelijke uitgever nieuwsbrief KOKW: Chris De Beer, voorzitter, Zamanstraat 49A, 9100 Sint-Niklaas, 2025, e-mail: info@kokw.be, www.kokw.be